



Историческая экскурсия по Роттенбургу на Неккаре



1. Ратуша

Первое упоминание о ратуше относится к 1427\28 гг.. Нынешнее здание, выполненное в стиле фюрарльбергского барокко, четвертое по счёту построенное на этом месте. Оно было сооружено после второго большого городского пожара в 1735 г. Иоганном Фелдером из Бецау (Брегенцервальд). Ратуша является одним из особенно красивых светских зданий барочного стиля.

2. Фонтан на Рыночной площади (Marktbrunnen)

На рыночной площади мы можем наблюдать репродукцию одной из самых красивых готических фонтанных колонн юго-запада Германии, установленную там в 1911 г.. Оригинал, хранящийся в церкви Святого Морица был создан в 1483 г.. Фонтан является свидетельством долгой принадлежности Роттенбурга Габсбургской Австрии. Фигуры изображают предположительно Габсбургского кайзера Фридриха III, эрцгерцога Тироля Зигмунда и эрцгерцога Тироля Зигфрида IV. Остальные фигуры относятся к религиозной сфере.



3. Собор Святого Мартина (Dom St. Martin)

В XII в. это была Либфрауэн часовня (Liebfrauenkapelle), которая в конце XV в. стала пасторской церковью Святого Мартина и уже с 1828 г. главным собором католической епархии Роттенбург-Штутгарт. При пожаре в 1644 г. пострадал неф церкви, который потом реставрировался до 1655 г.. Колокольня, созданная в 1486-1491 гг.. Роттенбуржцем Гансом Шварцахером, выполнена в стиле позднего барокко. Она является одним из памятников архитектуры города.

4. Двор Кройцлингов (Kreuzlinger Hof)

В 1740 г. августинцы, для управления владениями монастыря, построили в городе хозяйственный двор. Сам же монастырь находился в городе Кройцлинген рядом с Констанцем. После 1825 г. здесь находилась администрация верховного управления Вюртемберга, расформированная в 1928 г.. А сегодня это здание занимаем отделение полиции.



5. Епископский дворец

Построен бароном фон Гогенберг в 1657/58 гг.. С 1661 по 1773 гг.. здесь была иезуитская школа и гимназия. После упразднения ордена Иезуитов в 1773 г. этим зданием пользовались органы власти Передней Австрии. А после 1806 г. власти Вюртемберга. С 1821 г. в нем находится администрация католической епархии Роттенбург-Штутгарт. В 2013 г. было открыто новое модернизированное здание административного центра.



6. Рыцарский фонтан (Ritterbrunnen)

Фонтан представляет собой статую рыцаря в костюме ландскнехта с цепью Ордена Золотого Руна, опирающегося на красно-бело-красный щит. Этот рыцарский фонтан является символической фигурой



австрийской территориальной власти. Оригинал был возведен в середине XVI в. и находится в Зюльхгау-Музее (Sülchgau-Museum). А это копия фонтана, созданная в 1974 г..



7. Сумелоценна - городской музей римской эпохи (Sumelocenna)

Открыт в 1992 г.. Здесь показан оригинальный фрагмент города предшественника Роттенбурга Сумелоценна (около 80-260 гг..н.э.) с его многочисленными находками. Основная часть экспозиции это публичный римский туалет, самый большой из всех известных в регионе севернее Альп. Перед

музеем находится лапидарий, старинные римские письма на каменных плитах, а так же колонна божества Юпитера.

8. Городской ров (Stadtgraben)

Хорошо сохранилось городское укрепление восточной части города с двойной городской стеной, рвом (на сегодняшний день засыпан), цвингером и двумя башнями.



9. Дом палача и Цвингер (Scharfrichterhaus und Zwinger)

Цвингер был частью городского укрепления восточной стороны, вокруг бывших ворот ведущих в Кибинген. Дом роттенбургского палача (Амманхоф 13), был построен у криминальной башни, которая была снесена в 1779 г.. Круглая башня Цвингера вместе с домом палача представляют собой единый исторический комплекс XIV в..

10.a Амбар для сбора оброка (Zehntscheuer)

Амбар был построен в 1645 г. и изначально служил для австрийских властей пунктом сбора оброка (натуральной повинности). Северную и восточную части здания украшает герб с двухголовым орлом. Непосредственно возле него находится барская городская мельница. Амбар для сбора оброка и городская мельница, после основательной реставрации, служат с 1983 г. городским центром культуры.



10.6 Фонтан шутов (Narrenbrunnen)

Фонтан шутов (участники карнавала) мастера Герольда Еггле был открыт в 2009 г.. Колонна высотой более 5 метров изображает фигуры и обычаи карнавала в Роттенбурге - Фаснэт. Основу фонтана составляют четыре главные маски: Аланд, Помпеле, Хексэ (ведьма) и Лауфнарр (придворный шут). Передача городского ключа, фанфарный ход, мытьё кошелька, уличный карнавал, встречи шутов и башни Роттенбурга - это всё представлено на этой колонне. На верхушке сидит на троне Графиня Мехтильд, покровительница роттенбургского карнавала, которая в 1452 г. провела впервые "Фаснахтэн" - карнавальную ночь.



Stadtkulturamt Stadt Rottenburg
Ulrich Wagner, Rottenburg
Archiv WITG Rottenburg am Neckar mbH



11.а Святой Иоганн Непомук у моста Иосифа Эберле

Статуя святого мостов Иоганна Непомука, родом из Богемии, была сотворена в 1732 г. каноником церкви Святого Мартина Иосифом Антоном Нойпп. С конца XVIII в. стоит она по-прежнему на этом месте. За пределы региона она стала известной благодаря стихотворению "Святой Непомук" Себастьяна Блау, он же Иосиф Эберле (1901-1986).

11.6 Ещё одна статуя Святого Непомука находится напротив "Дома у Непомука", у прекрасного фахверк-ансамбля на улице "Унтервэссер"(Unterwässer) на сохранившейся городской стене Роттенбурга.



12. Коллегиальная церковь Святого Морица (Stiftskirche St. Moriz)

Была построена около 1300 г., возведение же её башни было закончено в 1433 г.. С 1330 по 1806 гг. она принадлежала коллегии клириков Святого Морица. Внутри церкви находятся такие произведения искусств как: надгробные памятники графов фон Гогенберг XIV в., готическая колонная живопись и настенные фрески XIV-XV вв., фигурные надгробные памятники графов фон Гогенберг XIV в.. В готическом зале Ульрих часовни с 1986 г. находится коллегиальный музей церковных сокровищ.



13. Дом монахинь (Nonnenhaus)

Старейший дом Роттенбурга. Фахверковый дом alemаннской строительной конструкции 1140 г.. С 1688 по 1782 гг. принадлежал монахиням Францисканкам Верхнего Скита. Отсюда и приобрёл своё название Дом монахинь.



14. Дом Кирхбергов (Kirchberger'sches Haus)

Построен в 1569 г. в стиле франкского Фахверк. После 1588 г. являлся резиденцией дворянской семьи австрийского происхождения Кирхберг.



15. Дом виноделов

Типичный дом роттенбургских виноделов в переулке Капуццинов. Это память о том, что в XVII в. виноградарство было важным занятием в городе.



16. Ворота Капуцинов (Kapuzinertor)

Это единственные сохранившиеся ворота XIV в. в части города на правой стороне Неккара Эхингене. Верхний этаж этого фахверкового дома был возведён позже. До построения в 1617 г. за пределами города у западных ворот Эхингена монастыря Капуцинов это строение называлось Ворота Юпитера. Сам монастырь просуществовал до 1806 г..



17. Кальквайлеркие ворота (Kalkweiler Tor)

Кальквайлерская башня с воротами появилась в процессе построения Госпитальной пригорода. Это единственная сохранившаяся башня с воротами в части города Роттенбург. Башня вместе с ходом по внутренней стороне городской стены, по которому и сегодня можно пройти до соседней амбарной башни, представляют собой примечательный объект старого города. В башне находилась одна из квартир роттенбургского сторожевого. До 1968 г. эти помещения использовались для жилья. Ключ от башни находится в организации экономики и туризма города Роттенбурга (WTG)

18. Госпиталь Святого Духа

Изначально построен в 1361 г.. Современное здание построено в 1560-1561 гг.. Подвал и проездные ворота сохранились в первоначальном виде. Верхние же этажи были отстроены после пожара в 1735 году. Госпиталь являлся социальным учреждением для помощи старикам, беднякам, больным и сиротам. Сегодня здесь находится дом престарелых.

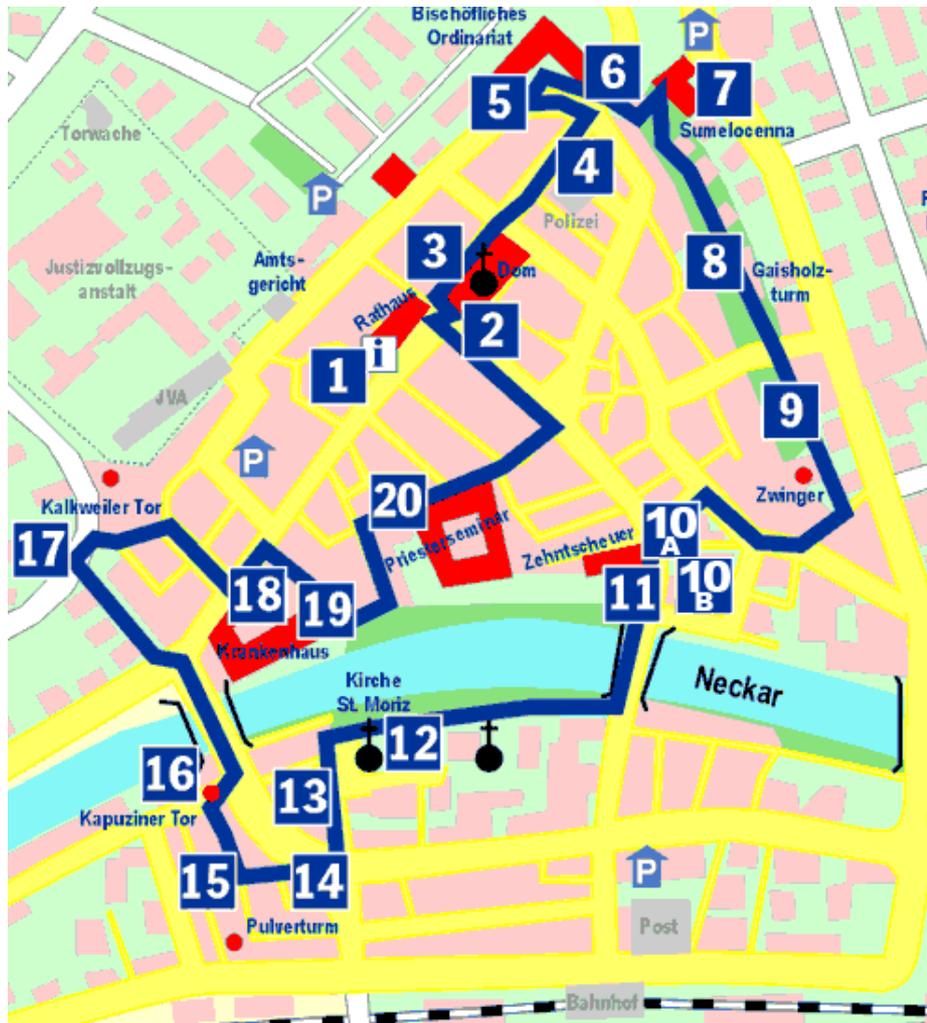


19. Виноградная давяльня Госпиталя (Spitalkeller)

Впервые упомянута в XV в., здание в сегодняшнем виде было восстановлено после пожара города 1735 г.. После сноса тогдашних городских домов стала видна готическая стена восточной стороны госпиталя. Эта бывшая виноградная давяльня, последняя из около 10 таких построек в Роттенбурге, напоминает о былом значении виноделия.

20. Духовная семинария и музей епархии

Первый комплекс монастыря Кармелитов был построен в 1281 г., сегодняшнее здание было возведено после пожаров города 1644 и 1735 гг.. Бывший монастырь Кармелитов, упразднённый в 1806 г., является с тех пор духовной семинарией епархии Роттенбург-Штутгарт. Бывшая монастырская церковь в 1996 г. была переоборудована в общественный музей и библиотеку епархии. В музее собраны значительные произведения искусств земли Баден-Вюртемберг. Здесь находятся коллекции религиозного искусства юга Германии, швабского региона. Среди них картины на дереве, скульптуры поздней готики, сосуды с реликвиями. Библиотека епархии находится в верхних помещениях и включает в себя около 150000 томов.



Bilder: Steffen Schlüter, Kutoramt Stadt Rottenburg
Landschaftsfotografin Marlies Wagner, Rottenburg
Archiv WTG Rottenburg am Neckar mbH

